

Кратковременное знакомство с фондами Государственной публичной библиотеки Узбекской ССР им. А. Навои в г. Ташкенте в конце 1968 г. позволило выявить там около 50 печатных изданий XVII—XX вв. и 6 рукописей литературно-исторического содержания. Приводим краткое описание рукописей и некоторых изданий.

Рукописи

1. «Описание о взятии Сибирской земли» Саввы Есипова. XVIII в. (середина), в 4-ку, 43 л., скоропись, переплет — картон в коже. Имеется оглавление (33 главы). Запись: «Писано 7145 году, сентября в 1 день» (л. 43 об.).

2. Сборник, XIX в. (вторая половина), в 4-ку, 330 л., подражание полууставу (два почерка), переплет — картон в тисненой коже. Имеется оглавление, титульный лист отсутствует, последние пять листов пострадали от сырости. В тексте и на полях многочисленные рисунки старообрядческих крестов, перстосложения. Содержание: «Поморские ответы» (Прения о вере выговских старообрядцев с иеромонахом Неофитом в 1723 г.), копии царских указов 1722 г. о посылке Неофита.

3. Сборник, XIX в. (конец)—XX в. (начало), в 4-ку, 358 л., подражание полууставу, переплет — доски в коже, с двумя застежками. Содержание: кондаки, тропари, службы, чин крещения и погребения, «Скитское покаяние», «Синодик старообрядческий» и др.

4. Сборник, XIX в. (конец), в 8-ку, 73 л., подражание полууставу, переплет — картон, обтянутый материей. Содержание: тропари, каноны, чин крещения, исповедания и др.

5. Певчая солевая азбука, 1921 г., в 8-ку, 167 л., подражание полууставу, переплет — картон с тисненными буквами. В тексте рисунки пером, акварелью. На л. 167 об. запись с датой рукописи (28 апреля 1921 г.). Почерк, заставки, инициалы, концовки — имитация оформления поморских рукописей XVIII—начала XIX в.

6. Сборник старообрядческий, XIX в. (первая половина), в 8-ку, 148 л., подражание полууставу (несколько почерков), переплет — доски в тисненой коже, с одной медной застежкой. Рисунки старообрядческих крестов, святительских жезлов и жезла Никона, перстосложения (л. 46 об. — 48), Содержание: поучения о любви (л. 1—18 об., 49), выписки из «Апокалипсиса» об антихристе (л. 19—25 об.), из азбучного «Патерика» (л. 26—31), из «Пролога» (л. 31—32 об.), из «Цветника» (л. 139—144 об.), слова Иоанна Златоуста о покаянии, о усопших и о памяти их (л. 34—41 об., 116 об. — 120 об., 131—132 об.), «Сказание, ким святым каковыя болезни исцеления от бога даны» (л. 42—46 об.), слова Ефрема Сирина о покаянии, о будущем суде, о уповании, о вере и о любви (л. 53—115 об.), «Слово Паллады мниха о втором пришествии» (л. 121—129 об.), Чудо Николы «о некоем срацине» (л. 133—138 об.), «О еже начало подвига поминати» (л. 145—148).

Старопечатные книги

1. Беседы Иоанна Златоуста. Киево-Печерская лавра, 1624. Владельческая скрепа скорописью XVII в.: «Сия книга из Бесед на деяния святых апостол Приказ(а) Большаго дворца каменных (дел — заклеено) подмастерья Алексея Лукина и сына иво Алексея Алексеева. Дано 2 рубли 28 алтын 2 денги. Подписывал я, Алексей Алексеев, своею рукою».

2. Требник, XVII в., в 8-ку, начало и конец утрачены. Владельческая скрепа скорописью XVII в.: «Потребник успенск(о)во попа Кирила, а подписал сам своею рукою».³

³ На одном из листов (Требник без пагинации), ближе к концу: «Спотрудися в сей типографии, сиречь в печатном тиснении новья сея штанбы словесного изображения и во всяком составлении многогрешный и непотребный раб Василий Федоров сын Бурцов и с прочими работавшими любезными труды о господе». До Никона Требник издавался, как мне известно, два раза: 1-е изд., М., 1647; 2-е изд., М., 1651 г. В обоих ли изданиях принимал участие В. Ф. Бурцов? А. А. Сидоров (История оформления русской книги, М., 1946, стр. 96—104) среди бурцовских изданий Требник не упоминает. В Отделе редкой книги БАН имеется Требник (шифр 1174) с сохранившимися выходными данными (М., 1647 г.), в котором на л. 312 указание об участии в издании В. Ф. Бурцова полностью совпадает с аналогичным текстом ташкентского Требника, который на этом основании датирован 1647 г.